

Académies des Sciences, Lettres et Arts de Nîmes, Marseille, Var

« D'une rive à l'autre de la Méditerranée occidentale. Hier, aujourd'hui et demain »

16, 17, 18 octobre 2017, de 9h à 18h
Auditorium de Carré d'Art,
place de la Maison Carrée, Nîmes.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



avec le soutien
de la Fondation
de la Casbah
d'Alger



Lundi 16 octobre 2017

***L'humanisme et la spiritualité interreligieuse
de l'Émir Abd El Kader***

Responsable

M. Habib Merabet Al Hassani Al Djazaïri
Président de l'ONG Internationale Emir Abd-El-Kader
Ingénieur, Vice-président directeur du Maghreb, Groupe SMI

Matinée

9 h – 9 h 30 : Accueil

9 h 30 – 10 h 30 : Ouverture du colloque : discours officiels

Présentation des personnalités par M. le Préfet du Gard.

Président de séance : M. Gabriel AUDISIO

Professeur émérite d'Histoire à l'Université d'Aix-en-Provence
Président de l'Académie de Nîmes

10 h 30 – 11 h : M. l'Ambassadeur Idriss JAZAIRY : « *Le Legs spirituel de l'Emir Abd El Kader El Jazairy ou l'Universalité des Valeurs islamique* »

11 h – 11 h 30 : M. le Docteur Chamyl BOUTALEB : « *Abd El Kader , homme de dialogue, de paix et du Vivre ensemble* »

11 h 30 – 12 h : M. Habib Merabet Al HASSANI Al DJAZAÏRI : « *Rappel à l'intelligent et avis à l'indifférent, ou la Lettre aux Français* »

12 h – 12 h 30 : discussion

Après-midi

Président de séance : M. Habib Merabet Hassani Al DJAZAÏRI

15 h – 15 h 30 : M. Michel LEVALLOIS, Préfet honoraire, Président des Études saint-simoniennes : « *La relation d'Ismaïl Urbain avec l'Émir Abd El Kader, cas exemplaire d'échange* »

15 h 30 – 16 h : Mme Carine JUVIN, Chargée de collections, Département des Arts de l'Islam, Musée du Louvre : « *Le Coran mamelouk d'Abd el-Kader* »

16 h – 16 h 30 : Mme Maïke NEUFEND , Chercheuse à l'Université de Marburg : « *La raison islamique au XIX^e siècle* »

16 h 30 – 17 h 30 : M. Christian SALENSON, Prêtre, Directeur honoraire de l'Institut de Science et de Théologie des Religions de Marseille, Académie de Nîmes, et M. Ahmed BOUYERDÈNE, Docteur ès Lettres en Études Méditerranéennes et Orientales : « *Le dialogue interreligieux aujourd'hui et demain* ». **Modérateur**
: M. Pierre MUTIN, Ingénieur, spécialiste de l'Islam et du monde arabe, Académie de Nîmes

17 h 30 – 18 h 15 : Discussion

Mardi 17 octobre 2017

Évolution des sciences dans les pays méditerranéens

Matinée

La médecine et son histoire autour de la Méditerranée

Responsable

M. François CLARAC

Directeur de recherches honoraire au CNRS

Présidente de séance : Mme Geneviève NIHOUL

Professeur émérite des Universités, Académie du Var

9 h – 9 h 30 : M. Mahmoud AROUA, Président et membre fondateur de la Société algérienne d'histoire de la médecine : « *Le cerveau et la théorie cellulaire dans la médecine arabe* »

9 h 30 – 10 h : M. Abdel El MANIRA, Professeur de neurosciences, Karolinska Institute, Stockholm, Suède : « *Averroès et la philosophie de la médecine* »

10h–10h30: M. François CLARAC, Directeur de recherche émérite, CNRS, Académie de Marseille : « *Naissance des neurosciences en Méditerranée* »

10 h 30 – 11 h: M. Hubert CECCALDI, ancien Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, Académie de Marseille : « *Histoire des stations marines en Méditerranée occidentale* »

11 h – 11 h 45 : discussion

Après-midi

Les sciences exactes et les techniques en partage

Responsable

Mme Geneviève NIHOUL

Président de séance : M. François CLARAC

14 h 30 – 15 h : M. Ahmed DJEBBAR, Professeur émérite des Universités : « *Les mathématiques, passerelles entre les rives de la Méditerranée* »

15 h – 15 h 30 : Mme Geneviève NIHOUL, Professeur émérite des Universités, Académie du Var : « *L'important héritage des physiciens du monde arabe* »

15 h 30 – 16 h : M. Alain GAUDEMER, Professeur émérite des Universités, Académie de Nîmes : « *Chimie et alchimie en Terre d'Islam* »

16 h – 16 h 30 : M. Gilbert BUTI, Professeur émérite des Universités, Académie du Var : « *D'une rive à l'autre de la Méditerranée occidentale : circulation et partage des sciences et des techniques (VII^e – XVI^e siècle)* »

16 h 30 – 17 h 15 : discussion

18 h – 19 h : Visite privée de l'exposition au musée des Beaux-Arts « *De l'orientalisme aux peintres algériens, la peinture en partage* » par M. Pascal TRARIEUX, Conservateur du patrimoine, Académie de Nîmes, et présentation d'archives de l'Émir Abd El Kader par M. Patrick BOULANGER, Conseiller à l'action culturelle de la CCI de Marseille Provence, Président-Directeur de l'Académie de Marseille

Mercredi 18 octobre 2017

Patrimoines et jeux d'influences artistiques

Matinée

La Casbah d'Alger et approche de la Médina de Tunis

Responsables

M. Rédha AMRANI

vice-président de la Fondation de la Casbah d'Alger

M. Daniel DROCOURT

coordonateur du programme des 100 sites historiques de la Méditerranée

architecte honoraire de la Ville de Marseille, Académie de Marseille

Président de séance : M. Rédha AMRANI

9 h – 9 h 30 : M. Daniel DROCOURT, Architecte honoraire de la Ville de Marseille, Académie de Marseille : « *Histoire de la Casbah d'Alger et de son classement au patrimoine mondial de l'humanité* »

9 h 30 – 10 h : M. Abderahmane KHELIFA, Archéologue, Architecte et Historien : « *La Casbah d'Alger à travers l'archéologie et l'histoire* »

10 h – 10 h 30 : M. Abdelhamid FAÏDI, Architecte, Grand Prix du Président de la République : « *La Casbah d'Alger demain : problématique du devenir urbain et culturel* »

10 h 30 – 11 h : Mme Myriam BACHA, Chercheuse associée au laboratoire InTRu, Université François Rabelais de Tours : « *La Médina de Tunis : protection patrimoniale et invention architecturale dans un ensemble protégé (XX^e-XXI^e siècles)* »

11 h – 11 h 45 : discussion

Après-midi

***Expressions artistiques et influences stylistiques
de part et d'autre de la Méditerranée***

Responsables

M. Pascal TRARIEUX

Mme Hélène DERONNE

Maître de conférences honoraire, Académie de Nîmes

Présidente de séance : Mme Catherine MAREÈS

Professeur honoraire de Lettres, Académie de Nîmes

14 h 30 – 15 h : Mme Judith HÉNON-RAYNAUD, Conservateur au département des Arts de l'Islam du Musée du Louvre : « *Les vicissitudes des collections islamiques au Musée du Louvre* »

15 h – 15 h 30 : Mme Joana BARETTO, Maître de conférences, Université Lyon 2 : « *D'une rive à l'autre, transfert de signes stylistiques entre Naples, Constantinople, Al-Andaluz et Tunis au XV^e siècle* »

15 h 30 – 16 h : M. Patrick BOULANGER, Président-Directeur de l'Académie de Marseille : « *Visions de l'Afrique du Nord, les affiches des Compagnies maritimes françaises* »

16 h – 16 h 30 : discussion

16 h 30 – 17 h 15 : M. Guy DUGAS, Professeur émérite des Universités, Académie de Nîmes : *Conclusion du colloque.*